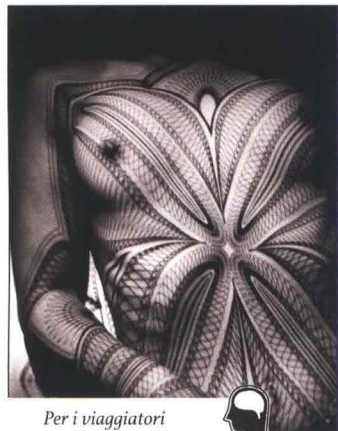


L'ARTISTA DEL MESE

**Werner Bischof (1916 - 1954)**

☉ Nato in Svizzera, Bischof ha ricevuto il riconoscimento internazionale dopo aver pubblicato un reportage nel 1945 sui devastanti effetti della seconda guerra mondiale. È stato il primo fotografo ad entrare in Magnum con i membri fondatori nel 1949. Morì tragicamente in un incidente stradale il 16 maggio 1954, nove giorni prima che Robert Capa perdesse la sua vita in Indocina.



Per i viaggiatori

**Werner Bischof
fotografie
1934 - 1954**

VENEZIA

CASA DEI TRE OCI

DAL 22 SETTEMBRE

AL 25 FEBBRAIO 2018

☉ Curata dal figlio Marco Bischof, saranno presentate in occasione delle celebrazioni dei 100 anni dalla nascita del fotografo 250 fotografie tratte dai più importanti reportage di Werner Bischof. Partendo dall'Europa si giungerà in India, Giappone, la guerra di Corea, le città statunitensi fino a chiudersi idealmente tra i villaggi del Perù e sulle cime andine dove il fotografo trovò la morte. Per la prima volta sarà esposta una selezione di 20 fotografie inedite dedicate all'Italia e non mancheranno i paesaggi e le nature morte realizzate in Svizzera. Bischof, considerato uno dei migliori fotogiornalisti non si limitò a documentare la realtà, ma cercò di raccontare quelle dicotomie tra sviluppo industriale e povertà, business e spiritualità, modernità e tradizione.

@WernerBischof/
MagnumPhotos, *Breast
with grid*, Zurich,
Switzerland, 1941

@ Werner Bischof/
Magnum Photos

**Un'eterna
Bellezza**

il canone classico
nell'arte italiana
del Primo Novecento

ROVERETO

MAR

FINO AL 05 NOVEMBRE 2017

Cagnaccio di
San Pietro - La
partenza, 1936.
Courtesy Galleria
Gomiero.
Milano-Padova

**Cesare
Leonardi**

L'architettura della vita

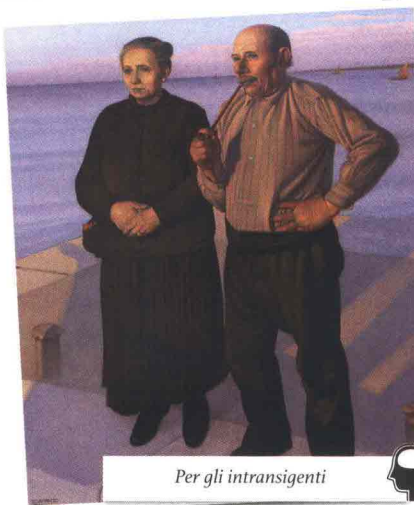
MODENA

PALAZZO SANTA MARGHERITA
E DELLA PALAZZINA DEI GIARDINI

DAL 15 SETTEMBRE 2017

AL 04 FEBBRAIO 2018

C. Leonardi, F.
Stagi, *Dondolo*,
1967. Courtesy
Archivio Architetto
Cesare Leonardi.

**The
art of
Playboy**
**SUGGERIMENTI
PER IL TEMPO
LIBERO**


Per gli intransigenti

☉ Attraverso capolavori del primo Novecento, la mostra in collaborazione con la Fundación MAPFRE di Madrid propone un percorso tra oltre cento opere esposte in sette sezioni dei maestri dell'arte italiana che si rivolsero al passato e al canone classico come fonti di ispirazione. Dopo la devastazione della Grande Guerra e le avanguardie di inizio secolo, nel clima del "ritorno

all'ordine", si affermarono nell'arte ricerche e movimenti che recuperavano temi e soluzioni tradizionali. Fuori dal tempo, pur nel recupero di stili provenienti da lontano, questi artisti riuscirono a essere innovatori e provocatori, finendo per rappresentare, con straordinaria intensità e sintesi, le inquietudini dell'essere umano e le trepidazioni universali dell'anima.



Per i creativi

☉ Inaugurata nell'ambito del *festival/filosofia 2017* dedicato alle Arti, si tratta della prima importante retrospettiva dedicata a Cesare Leonardi (Modena, 1935). Figura poliedrica quanto inedita nel panorama architettonico e artistico contemporaneo, Leonardi in oltre cinquant'anni si è occupato di architettura, urbanistica, fotografia, design, pittura e scultura, lavorando

costantemente al confine tra progettazione e pratica artistica fino al 2000 quando termina l'attività professionale. La mostra racconta il carattere trasversale e interdisciplinare della sua ricerca presentando al pubblico il patrimonio di opere e documenti custodito nella sua casa-studio, oggi sede dell'Archivio e racconta l'avventura straordinaria di una vita dedicata al progetto.